


經部

# 欽定四庫全書

經部

儀禮集說卷八下

詳校官監察御史臣李脩棫

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣嵇承志

謄録監生臣熊夢祖

儀禮集說卷八下

元 敖繼公 撰

聘禮第八

賓即館

注曰即就也

卿大夫勞賓賓不見見賢過反

注曰以已公事未行上介以賓辭辭之

繼公謂其勞以爵之高下爲先後不同時不見猶不

出也下放此案注云公事請問卿大夫之禮也公事未行故不敢當其勞己之禮而不見也

大夫奠鴈再拜上介受

大夫兼卿言也又攷此篇凡於卿所為之事但發端言卿以見其爵而已其後則惟言大夫不復言卿也是其例然爾故此大夫亦得兼卿言也大夫即於館之外門外東面奠之上介受之亦東面卿勞賔用鴈者變於相見也大夫用鴈亦非以其贄之義因卿禮耳

勞上介亦如之

勞之於其館上介亦不見士介為受鴈也此卿亦執鴈以勞上介亦非尊者降用卑者之贄之義但因賔禮耳

右卿大夫勞賔介

君使卿韋弁歸饔餼五牢饔音雍

韋弁即爵弁也其服純衣纁裳韎韐纁屨韋弁加於皮弁而歸饔餼用之者變於聘服且敬也

上介請事賓朝服禮辭

注曰朝服示不受也受之當以尊服

有司入陳

賓禮辭而許乃入陳也

饔

注曰謂飪與腥

繼公謂殺牲而割亨焉曰饔周官內外饔皆掌割亨之事斯可見矣是禮有飪有腥乃曰饔者主於飪而

言也

飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃鼏膷臐膮蓋陪牛羊豕鮮並音仙下同膷音香臐許云反膮許堯反

注曰膷臐膮陪鼎三也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名今時臛也陪之庶羞加也膚豕肉宮必有碑所以識日景別陰陽也

繼公謂先言飪上之也設饔先於西方統於客也客

謂大夫奉君命者凡饔餼之牢雖有多寡而飪惟一牢則同耳是以少者為貴也然鼎九且有陪鼎則又以其貴故加而異之也內廉西階之東廉也陪鼎當內廉而不正設於階前者明其加也上當碑謂牛鼎膷鼎南北之節也飪鼎以牛為上陪鼎以膷為上古者宮庭有碑蓋居其庭東西南北之中所以識深淺也蓋發語辭云陪牛羊豕明其鼎相當也

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如

飪鼎二列

鼎二七降於子男也周官掌客言子男饔餼云腥十有八無鮮魚鮮腊加者可殺也如飪亦如其北上上當碑也設鼎于階前皆碑堂塗其在西階前者宜少東此則宜少西也

堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東上韭菹其南醓醢屈醓他感反

注曰戶室戶也東上變于親食賓也竝併也醓肉汁

也醓醢醢有醢

繼公謂二以並者八豆皆兩兩而設也東上者每列以東者為尊也韭菹其南醓醢見其為二以並之位也八豆惟言韭菹醓醢則為朝事之豆可知文省耳云屈者言設餘豆之法也醓醢西昌本昌北麋臡臡西菁菹菹南鹿臡臡西茆菹菹北麇臡曲折而下所謂屈也設豆不績而屈亦歸禮之異者

八簋繼之黍其南稷錯七各反

八簋黍稷各四也簋繼豆上簋黍在北稷在南次西次北餘皆如豆之屈乃變言錯者取其二物相間之意

六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕

注曰鉶羹器

疏曰此緈也

兩簠繼之粱在北

簠不次簋者粱稻加也凡加饌必別於正饌粱在北

上也凡米與食則粱尊於稻醴與酒則稻尊於粱以西夾饌位例之則自簋以下亦皆西陳也

八壺設于西序北上二以並南陳

八壺之酒稻也黍也粱也稻黍各二壺稻在北黍次之粱四壺又次之蓋如設筥米之例云北上南陳統於豆也堂上之饌皆屬飪牢

西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醓醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛

兩簋繼之粱在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳

此饌屬腥牢也西夾西夾室也東西室皆云夾者以與正室夾房而立名也六壺者稻酒黍酒粱酒各二壺也壺不著其所蓋亦近於簋而設之與在堂上者之位相似下放此

饌于東方亦如之西北上壺東上西陳

注曰東方東夾室西北上亦非葅其東醓醢屈

繼公謂東方東夾東墉下也西北上言韭菹亦在饌之西北也此東夾之饌亦屬腥牢也腥鼎皆西面北上故東西夾室之饌皆西北上飪鼎東面北上故堂上之饌東北上各順之也屬飪者於堂上屬腥者於夾室亦異尊卑也夾室之饌先西後東是腥牢亦以西者為尊矣凡鼎俎恒奇豆籩之屬恒偶而鼎自三以上則豆籩之數率降於鼎者一鉶之數率降於豆籩者兩故此飪鼎九則堂上之饌八而鉶六腥鼎七

則東西夾之饌六而鉶四也一牢則兩簋故堂上兩夾之數同

醯醢百甕夾碑十以為列醯在東甕烏弄反

百甕醯醢各半也云夾碑是居於鼎之中央而上者少北於鼎矣此居於鼎之中央是總為腥飪設之也醯在東醢為尊也設甕之位飪在西腥在東足以見所尚矣

餼二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕

注曰牛羊右手牽之豕束之寢右亦居其左

繼公謂饎陳于内者以堂上庭中皆有所陳宜與之相近且門外有米禾薪芻之車在焉亦不足以容此饎禮故也二牢爲一列變於腥亦以惟有牢故也東上門西之位然也亦變於饔　案注云寢右言其東上而西足也

米百筥筥半斛設于中庭十以爲列北上黍粱稻皆二行稷四行筥居呂反行並戸郎反

注曰東西為列列當醯醢南亦相變也

繼公謂此米從饎者也饎陳於内故米宜從之饔有醯醢饎有筥米盛大禮也中庭乃東西之中繼饎而言故指其所以明之其南北之節宜於庭少南黍稻粱皆二行而稷獨四行者以其下也故多之以足百筥之數掌客職言待侯伯之禮醯醢百甕米百筥此侯伯之卿其米與醯醢之數乃與其君同然則公與子男之卿亦可知矣凡米以黍為上稷為下於此見

之矣食則以黍為上稻為下酒則稻為上粱為下而不用稷蓋稷不可以為酒故也

門外米三十車車秉有五籔設于門東為三列東陳禾三十車車三秅設于門西西陳籔所主反秅都故反

注曰秉籔秅數名也籔讀若不數之數

繼公謂大夫饔餼之禮其米禾皆視死牢故禾三十車馬若朝君則取數於生牢死牢雜也經凡言其陳者皆謂其下鄉之也此云東陳是西𫄨也西陳者反

是云為三列每列皆南北為之前列在西後二列以次而東也禾不云三列可知也其列則先東而後西

薪芻倍禾

注曰倍禾者以其用多也薪從米芻從禾凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則内君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

疏曰薪可以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾

陳之

繼公謂倍禾謂車數也獨言倍禾者以其相類而相等故也此唯言倍禾而已不見其設之之法則是二者之車亦各為三列而其陳亦皆如米禾之車與

賔皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜

注曰大夫使者卿也

繼公謂賔不韋弁而皮弁者嫌其加於己致君命時之服也

揖入

注曰賔與使者揖而入

及廟門賔揖入

及廟門大夫立接西塾賔揖而先入俟之于入門右之位既則上介出請命矣記曰卿館於大夫經云及廟門是賔館於大夫之廟也明矣廟者其禰廟乎是篇言入廟之儀詳矣獨於此入廟不云每曲揖是不自主人之寢外門入也葢古者之廟亦自有外門與

寢之外門同無事則閉之今賔館於此乃開之以便
賔之出入故自是而入廟無每曲揖也凡主人與客
東行入廟其於禰廟則每曲揖於祖廟以上則每門
每曲揖若諸侯則雖於其禰廟亦有每門每曲揖也

賔揖入義見前

大夫奉束帛

注曰執其所以將命者

入三揖皆行

揖而皆行明賔俟之於門内也

至于階三讓大夫先升一等

此三讓者大夫也大夫三讓而賔三辭大夫先讓者以其奉君命尊也客尊則主人不敢先讓升於覲禮見之

賔從升堂北面聽命

升堂不西面而即北面者辟國君之禮也國君於天子之命西面聽之乃降拜

大夫東面致命

注曰致其君命

賔降階西再拜稽首拜皥亦如之

再拜稽首為將受幣也乃云拜皥亦如之然則此幣其主於饔禮乎下之皥禮雖以太牢亦無幣斯可見矣

大夫辭

亦稱君命辭之賔既卒拜於下大夫乃辭之者别於

君也凡君與異國之臣為禮於其降拜即辭之不待

其卒

升成拜

亦饗餼異拜也每拜皆再拜稽首

受幣堂中西北面大夫降出賔降授老幣

堂中西四分楹間一在西也賔受幣而少過於西者

尊君命也降授老幣亦變於君禮

出迎大夫大夫禮辭許入揖讓如初賔升一等大夫從

升堂

初謂三揖三讓賔於是三讓而大夫三辭受償私事也故復其常禮既升皆北面

庭實設馬乘

乘四也亦設于西方

賔降堂受老束錦大夫止

降堂受錦亦辟君禮云大夫止者嫌賔為已受幣則當從之也不從者以降堂禮輕也少牢下篇曰主人

降受宰几尸侑降降謂没階也以此徵之則大夫止之義見矣

賔奉幣西面大夫東面賔致幣

致幣稱其致幣之辭也

大夫對北面當楣再拜稽首授幣于楹閒南面退東面俟賔再拜稽首送幣

賔不南面授辟尊者之禮也凡授幣于堂而南面者惟君及奉君命於臣者耳

大夫降執左馬以出

賔之士於是執三馬隨之出廟門側從者並受幣而

皆訝受馬也

賔送于外門外再拜明日賔拜于朝拜饔與餼皆再拜

稽首

注曰拜於大門外此拜亦皮弁服

繼公謂此所謂拜賜也

右歸賔饔餼

上介饔餼三牢

三牢亦降以兩也

飪一牢在西鼎七羞鼎三

注曰飪鼎七無鮮魚鮮腊也

腥一牢在東鼎七堂上之饌六

注曰六者賓西夾之數

西夾亦如之

其饌亦六也不設於東夾以腥牢惟有一爾腥牢自

二以上乃兼有東西夾之饌

莒及壅如上賓

上介之牢與其鼎饌者皆殺於賓而莒及壅獨否亦盛大禮也又此二者初不視牢數以為隆殺故得略之而與賓同莒米從餼乃與壅並言於此者因文而遂及之耳

餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾

死牢餁與腥也牢十車則二十車也

凡其實與陳如上賓

注曰凡凡飪以下

下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮

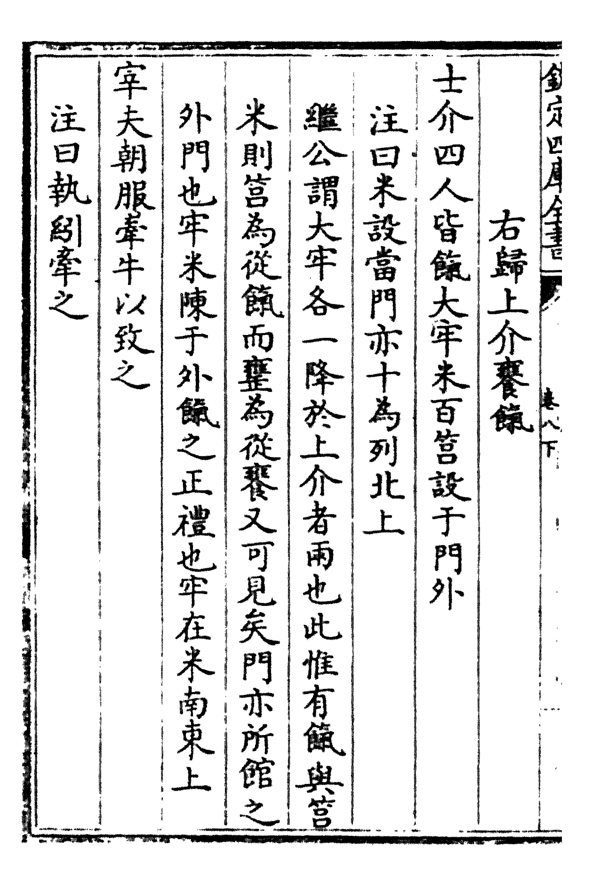
下大夫致之者亦使人各以其爵也上介韋弁以受

主人如賓服正禮也歸饗者皮弁以聘者上賓也故上

介於此不必皮弁以無加服之嫌故爾

儐之兩馬束錦

其禮如賓可知



右歸上介饔餼

士介四人皆餼大牢米百筥設于門外

注曰米設當門亦十為列北上

繼公謂大牢各一降於上介者兩也此惟有餼與筥米則筥為從餼而壅為從饔又可見矣門亦所館之外門也牢米陳于外餼之正禮也牢在米南東上

宰夫朝服牽牛以致之

注曰執紖牽之

繼公謂使宰夫亦以其爵也宰夫致之故朝服士之朝服與卿大夫之弁服其差相似也致之謂致其禮也亦以君命下文皆以是推之

士介朝服北面再拜稽首受

注曰適宰夫右受由前東面授從者

繼公謂士介出門左西面拜迎北面聽命宰夫東面致命士介還少退再拜稽首適宰夫右受也不言宰夫退士介拜送者畧之也

無擯

注曰明日衆介亦各如其受之服從賔拜於朝

李寶之曰擯當作儐下無擯同

繼公謂無儐者賤也大夫以上乃有儐禮必著之者

嫌受國君之賜皆當儐也

右餼衆介

賔朝服問卿

注曰卿每國三人

御受于祖廟

注曰祖王父也

繼公謂于祖廟亦尊國君之禮也

下大夫擯

下大夫擯公使為之也必使下大夫者欲與上介之

爵相當也此公事也故重之

擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賔不荅拜揖

大夫先入每門每曲揖

大夫三廟曾祖廟在最東祖廟次而西禰廟又次之
此受于祖廟故亦有每門每曲揖此每門謂二閤門
也大夫之廟惟自曾祖而下雖別子之後亦無大祖
廟王制云一昭一穆與大祖之廟而三記者誤也
及廟門大夫揖入
此說見賔受饔餼條
擯者請命
注曰亦從入而出請

繼公謂請命亦請將其君命也不几筵者君使尊不敢設神位以臨之不几筵之義有二禮太重者不設此類是也禮差輕者亦不設小聘之禮是也

庭實設四皮賔奉束帛入三揖皆行至于階三讓

此三讓者賔也

賔升一等大夫從升堂北面聽命賔東面致命大夫降階西再拜稽首賔辭升成拜受幣堂中西北面賔降出

大夫降授老幣

自三讓至此其禮意與歸饔餼同大夫於是進立于中庭西面

無擯

無儐遠辟君也臣之儐雖殺於主君之醴而束帛庭實則同故不用之聘賓有儐禮若不在國無嫌

右問卿

擯者出請事賓面如覿幣

注曰面亦見也

繼公謂聘使私見于主君曰覿大夫曰面葢異其稱以別尊卑也然周禮以私覿為私面則又通而言之與此異覿幣束錦也後放此

賔奉幣庭實從

注曰庭實四馬

繼公謂擯者入告出許賔乃入介禮皆放此

入門右

注曰見私事也雖敵賔猶謙入門右為若降等然

繼公謂亦中門而入乃右也下放此入門右者欲於此北面奠幣也賓與大夫爵敵乃若降等然者不敢自同於奉命之禮也大夫不出迎以面與問禮相因也凡自敵以下客禮之相因而行者惟於內俟之

大夫辭

於中庭南面辭之

賓遂左

大夫不俟其奠幣而親辭賓亦不果奠幣而遂左此

則異於降等者也於是賔少立于入門左之位以俟之

庭賔設揖讓如初大夫升一等賔從之

庭賔旣設於西方大夫乃至入門右之位揖賔而皆行如初謂三揖三讓也賔亦三辭

大夫西面賔稱面

注曰稱舉也舉相見之辭以相接

繼公謂稱面不言東鄉可知也稱面者敵者之禮也

亦以鄉者以大夫辭之不得為禮於下故爾

大夫對北面當楣再拜受幣于楹閒南面退西面立

不稽首別於聘君之命賔亦當少退賔不振幣異於

授主君也不言受馬之儀如覿可知

賔當楣再拜送幣降出大夫降授老幣

右賔私面

擯者出請事上介特面幣如覿介奉幣

注曰特面者異於主君君尊衆介始覿不自別也

繼公謂特面獨請面也上介與大夫尊不相遠故別於士介面不與之同面又初面之儀亦與賔異故無嫌

皮二人贊

注曰亦儷皮也

入門右奠幣再拜

注曰降等也

繼公謂介奠幣贄者亦奠皮出

大夫辭

注曰於辭上介則出

繼公謂於其既拜乃辭之降於賔也

擯者反幣

注曰出還于上介也

繼公謂此與請受之言互見也反幣者取之出請受而上介受之也不禮辭者亦别於君主人之士亦取皮從其幣以出委之於門外上介既受幣則賛者亦

取之

庭實入設介奉幣入大夫揖讓如初

介入門左少立大夫亦進至於入門右之位揖而皆行也大夫先升當楣北面

介升大夫再拜受

注曰亦於楹閒南面而受

繼公謂云介升大夫再拜明其不稱面也介於卿雖降一等然同為大夫故受於堂上亦得在楹閒也

介降拜大夫降辭介升再拜送幣

注曰介旣送幣降出也大夫亦降授老幣

繼公謂降拜者亦貶於卿大夫旣辭則揖而先升西面介升拜於西階上北面也

右上介私面

擯者出請衆介面如覿幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

於士介亦覿辭辟君也

擯者執上幣出禮請受賔辭

注曰賔亦為士介辭

繼公謂惟執上幣是亦不必其受之也

大夫荅再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之相息亮反辟音避

此士介私面之儀大約與其覿禮同惟以一入而大夫親辭為異老受擯者幣于中庭者以大夫降立於

此故也

右衆介私面

擯者出請事賔出大夫送于外門外再拜賔不顧

賔亦告事畢乃出也此言賔不顧見敵者之禮也必言之者嫌其或異於尊者也禮於尊者拜或辟去而不敢當

擯者退大夫拜辱

注曰拜送也

繼公謂擯者從大夫出門而遂退拜辱謝其屈辱而相已也此拜亦兼二義經蓋以其所主者立文也

右賔退

下大夫嘗使至者幣及之使所吏反

注曰嘗使至己國則以幣問之也君子不忘舊

繼公謂使至者謂小聘之使或為上介者也言及之明非正禮

上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮

注曰上介三介下大夫使之禮也

疏曰據此篇大聘使卿五介小聘使大夫三介若大國之卿七介小聘使大夫五介小國之卿三介小聘使大夫一介也問下大夫使上介是各以其爵也

繼公謂此異於上卿者上士擯耳

其面如賓面于卿之禮

如其禮耳庭實則用儷皮也士介不面亦殺於正禮

右問下大夫嘗使者

大夫若不見賢遍反

注曰有故也

君使大夫各以其爵爲之受如主人受幣禮不拜爲于僞反

注曰各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫

不拜代受之耳不當主人禮也

繼公謂必使人代受者不可虛聘君之命也各以其

爵者亦欲與使者之尊相當也聘君問卿使卿問大

夫使大夫此受者非主人則亦無揖讓之禮也惟言

不拜見其重者耳

右代受問

夕夫人使下大夫韋弁歸禮

注曰夕問卿之夕也

繼公謂次日之夕夫人乃歸禮不惟不敢與君同曰又且不敢同其時皆下之也使下大夫者亦下君或亦辟其於朝君之禮也亦韋弁者君與夫人之聘享其器幣略同其日又同則使者之同服亦宜也

堂上籩豆六設于戶東西上二以並東陳

注曰籩豆六者下君禮也設于戶東又辟饌位也

繼公謂籩豆六與子男之禮同重聘使也凡設籩豆自二以上皆先豆而後籩乃言籩豆者文順耳此六豆六籩皆宜用朝事者而各去其末之二其設之之序則豆皆在西籩繼之而東韭菹其南醓醢屈以終麷其南蕡亦屈以終饔餼之禮其饌各有所屬戶西之饌為飪也西夾東夾之饌為腥也此無牢故惟有

堂上之饌而設于户東示其異也不用簋簠鈃者亦以無牢故也此禮主於飲主君之禮主於食

壺設于東序北上二以並南陳醙黍清皆兩壺醙所九反

注曰醙白酒也凡酒稻為上黍次之粱次之皆有清白以黍閒清白者互相備明三酒六壺也先言醙白酒尊先設之

繼公謂設于東序北上亦統於豆醙未詳　案注云凡酒稻為上黍次之粱次之葢據内則三醴之次言

之也

大夫以束帛致之

以束帛致其禮亦盛之也飱不致此殺於飱乃致者蓋主君以設飱為差輕而夫人以歸禮為特重所以異也

賔如受饔之禮儐之乘馬束錦

此亦不盡與受饔之禮同云如者亦大略言之

上介四豆四籩四壺受之如賔禮

四豆者去菁菹鹿臡四籩者去形鹽膴四壺者去粱酒不言其位如賓可知也言受之明亦用束帛致之也如賓禮者亦如其受饔之禮也不言所使者下大夫可知於上介亦使下大夫者禮窮則同也

儐之兩馬束錦

夫人歸禮不及士介者以其禮薄不可得而復殺且君於士介已無堂上之饌故也

明日賓拜禮於朝

注曰於是乃言賔拜明介從拜也

右夫人歸禮於賔介

大夫餼賔大牢米八筐

注曰其陳於門外黍粱各二筐稷四筐二次並南陳無稻牲陳於後東上

繼公謂君餼賔米百筥筥半斛此米八筐筐五斛以量言之則八筐者殺於君米二筐也所以下之此亦陳於其館之外門外

賔迎再拜老牽牛以致之賔再拜稽首受老退賔再拜送

賔出門左西面拜迎聽命老東面致命賔還北面拜乃適老右受此使老致之者大夫之臣老為尊也賔於老乃拜迎之亦重其為使也再拜稽首受者蓋以大夫鄉者稽首受其君命故賔於此因其禮與使者受儐而稽首之意同大夫不親餼者以其禮輕不欲煩賔且辟君禮也君歸饔餼於朝君則親致於賔亦

使卿

上介亦如之

然則此牢米亦如賔矣葢以其具不可得而殺故也

衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之

注曰士亦大夫之貴臣

繼公謂米六筐葢黍粱稷各二筐也於賔上介使者

於衆介使士所使者雖賤亦不可以無所別也不言

受之之禮如賔可知

右大夫餼賔介

公於賔壹食再饗食音嗣下並同

注曰此饗謂亨大牢以飲賔也公食大夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也

繼公案注云互相先後謂食居二饗之間也

燕與羞俶獻無常數俶尺六反

注曰羞謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也

繼公謂羞謂禽羞周官亦謂之禽獻庖人職曰凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏腥冬行鱻羽膳膏羶即此羞也然亦無常數異於朝君也

賓介皆明日拜于朝

上惟見賓禮乃言介拜似非其次蓋此文宜在下句之下也賓與介之拜賜各主於其所受者也饗賓燕賓之時介雖與焉然禮不為己故不必拜賓於禽羞

亦拜之者謝主君之意也

上介壹食壹饗

注曰饗賓介爲介從饗獻矣復特饗之客之也

疏公謂云壹食壹饗見先食而後饗也下文放此

右饗食燕羞獻

若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饔無儐（侑音又）

注曰君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮

也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也

無儐以己本宜往

疏曰他故者死喪之事

繼公謂若不親食之文雖主於君然賔有故而不及往者其禮亦存焉致之各以其爵者賔介之爵不同則所使者亦宜異也古人於所使者或尊或卑亦莫不有義存焉

致饗以酬幣亦如之

注曰酬幣所用未聞也禮幣束帛乗馬亦不是過也繼公謂酬幣說見士昏禮

大夫於賔壹饗壹食上介若食若饗

此大夫與饗賔介者皆謂卿也下大夫嘗使者亦存焉云若食若饗是主於食也葢饗賔之時介已為介故也

若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

注曰作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之

列國之賓來榮辱之事君臣同之

繼公謂酬幣侑幣皆用束錦亦有庭實若不親饗食則使人告于公公乃作其同爵者為致之同爵者非己之所能使故須告公也必使大夫者其禮重也此致之以大夫不嫌與君同者公作之故也

右大夫饗食

君使卿皮弁還玉于館

皮弁者象還於其君故如聘服也玉圭璋也還玉即

還贄之義使卿者亦欲與賔相當也

賔皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入

不事至乃襲辟君也不言出請入告文省也禮不主於己故不拜云帥以入則是不揖之也大夫亦襲至

廟門乃執玉

大夫升自西階鉤楹

鉤楹由楹内也必云鉤楹者見其入堂深而東行也下文云賔自左南面受圭則是大夫南面立於中堂

少西而致命也南面致命而不東面者宜別於親受者且尊者之禮異也

賔自碑内聽命

聽命於下以君命不主於己也言自碑内見於庭少北也入門而賔在東大夫在西分庭皆行大夫直行而升賔則當碑東少北乃西行負碑北面立於此鄉致命者也不於阼階西辟主位也凡大夫於君命之主於己者聽命於上乃降拜之

升自西階自左南面受圭退負右房而立

注曰自左南面右大夫竝受也

繼公謂升自西階非受玉之正主也亦鈎楹由大夫之後乃自左受之玉當訝受乃南面竝受者代受之示異也二人俱代君行禮故皆不北面賓退負右房而立俟降階之節也必俟於此者辟主位且便於降

記曰卿館於大夫而此云負右房則大夫之家亦有左右房明矣

大夫降中庭賔降自碑内東面授上介于阼階東

注曰大夫降出言中庭者爲賔降節也

繼公謂中庭西方南北之中也大夫降而至于中庭賔乃發於負右房之位而降蓋以之爲節也自碑内者反其鄉者所由之塗也既授上介則復立于中庭司儀職曰還圭如將幣之儀謂君親還之也則其禮皆與此異矣

上介出請賔迎大夫還璋如初入

請謂請命也不言入告亦文省下不見者放此如初入者自帥入以至授介皆如之也還璋為夫人還之

賔裼迎大夫賄用束紡賄呼罪反紡方往反

注曰賄予人財之言也紡紡絲為之今之縳也所以遺聘君相厚之至

繼公謂裼者已受聘玉則復其常也大夫於賔裼亦裼亦上介出請入告乃迎之賄禮主於荅其聘故略於聘禮而不用庭實呂氏春秋曰以禪緇當紡緇紡

與禪對言則紡非單絲矣

禮玉束帛乘皮

注曰禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也

繼公謂不言迎大夫文又省乘皮先設束帛加玉如

享禮其執皮亦有攝張之節

皆如還玉禮

皆者皆賄與禮玉也禮玉之庭實不在如中是亦大

槩言之耳

大夫出賔送不拜

亦上介出請大夫告事畢乃出送之不拜送與不拜迎之意同

右還玉及賄禮

公館賔

館者就其館之稱也公館賔將致四者之拜也此禮在還玉之明日是時公蓋朝服而立於賔館之外門東向亦接西塾

儐辟音避

不敢辭不敢見若隱辟然故經以之為稱此主君於聘享夫人之聘享問大夫其拜皆為拜君命之辱儐出受之可也乃辟者其為有拜送之禮與此辟字義與上文所云者異

上介聽命

注曰擯者每贊君辭上介則曰敢不承命告于寡君之老

繼公謂上介聽命盖西面於外門外之東塾少南不敢當君也

聘享夫人之聘享問大夫送賔公皆再拜

注曰拜此四事公東面拜擯者北面

繼公謂拜聘享與問謝聘君也所謂拜貺也拜送賔以賔將去也

公退賔從請命于朝

請命欲親受公命也鄉者賔辟但不敢當君館已之

禮耳上介既入告乃知主君有拜聘問等事故於此從而請命焉受命于朝臣禮也此言請命周官言拜辱亦其異者也

公辭賔退

辭者謂鄉已拜今無事矣

右公館賔

賔三拜乘禽于朝訝聽之

發去乃拜乘禽以乘禽之賜終於此也而總拜之乘

禽雖輕受賜多矣故為之三拜三拜則不稽首此禮在公館賓之明日

右賓拜賜

遂行舍于郊

注曰郊近郊

繼公謂舍于郊者為當與主國為禮於此也

公使卿贈如覿幣

注曰言如覿幣見為反報也

繼公謂出郊而後贈亦異於荅聘君之節也如覿幣帛用束也其庭實亦存焉親受覿而使人贈君臣之禮也贈說見士昏禮

受于舍門外如受勞禮無儐勞力報反下並同

注曰如受勞禮以贈勞同節

繼公謂舍門外受之變於來時也無儐以其荅己之覿故也

使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覿幣

於上介用束帛於衆介各用束帛上介之庭實如賓

大夫親贈如其面幣無儐贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣

親贈為報其面故不嫌與君禮同此所贈者皆用錦也賓與上介之庭實亦同大夫親贈無儐可知承上文無儐之後故重言以明之大夫親贈賓上介而使人贈衆介以其降等也亦為鄉者不親受

士送至于竟音境下並同

此至于竟謂沒其竟也若過邦則亦假道如初司儀職言公侯伯子男之臣相為國客真入也則三積皆三辭拜受其出也如入之積聘義亦云主國待客出入三積是篇前後皆不見之未詳

右贈

使者歸及郊請反命

注曰郊近郊也

繼公謂不敢徑入恭也請反命其亦使次介與

朝服載旜

云朝服者反命則執玉嫌當如聘服也載旜為反命也君既許乃可為之反命使事之終是以重之也及郊即載之者出時受命至此而斂歸時反命至此而載亦其節也至己之門外乃斂之

禳乃入禳如羊反

禳祭名所以除不祥者也入入國也禳乃入者其意以為使者久出在外不能必其無不祥之事故也又

以是禮推之則天子諸侯之出而反者其亦有此祭與

乃入陳幣于朝西上上賔之公幣私幣皆陳上介公幣

陳他介皆否

注曰皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得

於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊而

略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於

君者不陳上賔使者公幣君之賜也私幣卿大夫之

幣也他介士介也

䟽曰賔之公幣則主君郊勞幣也醴賔幣也致饔餼幣也夫人歸禮幣也食侑幣也饗酬幣也再饗酬幣也郊贈幣也賔之私幣則主國三卿皆一食有侑幣饗有酬幣又皆有郊贈幣也其上介公幣則致饔餼幣也夫人致禮幣也食侑幣也饗酬幣也郊贈幣也其私幣則主國三卿或饗或食要有其一則各有幣焉又三卿皆有郊幣如其面幣也禮於君者謂賄用束紡禮用束帛乘皮之類

繼公謂此乃入謂入公門也西上則賔之公幣在西私幣次而東上介之公幣又次之其三者之幣又各以所得禮之先後為序而西上也

束帛各加其庭實皮左

上經云陳皮北首此皮左皮上左也故云加然則此於庭實之皮其各重累陳之乎是禮蓋主於有皮者言也若無皮者則束帛奠之於地與不布幕別於君物也或曰皮左猶言左皮

公南鄉許亮反

注曰亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉

卿進使者使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左

君使卿進使者使者執圭上介執璋而入士介皆隨入門右北面東上君揖使者進之上介立于其左與受命時同也此經文省爾使者執玉常垂繅上介執玉常屈繅以是推之則經所不見者可知矣

反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宫某君再拜以享某君某君再拜

注曰某君某國君也某宫若言桓宫僖宫也某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君

繼公謂聘而云受幣者古者於玉亦以幣言之司儀云將幣皆指朝聘之玉也享屬於聘故執圭而并言之某宫則是不在太廟矣

宰自公左受玉

注曰亦於使者之東同面並受也

繼公謂君南鄉則宰已立于其左少退至是乃進而受之旣受玉則屈繅矣

受上介璋致命亦如之

注曰致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以享某君夫人某君再拜

繼公謂致命卽反命之辭致與反互文也反者復其所自出致者傳其所自來其實一耳

執賄幣以告曰某君使某子賄授宰

注曰某子若言高子國子凡使者所當執以告君者

上介取以授之

禮玉亦如之

注曰亦執束帛加璧也告曰某君使某子禮

繼公謂使者既告而以玉束帛授宰則士訝受皮也

陳幣之時賄幣禮玉束帛乘皮亦以入特不陳之耳

於上介取玉束帛有司亦執皮

執禮幣以盡言賜禮盡子忍反

注曰禮幣主國君初禮賔之幣也以盡言賜禮謂自此至於贈

疏曰禮幣郊勞幣也

公曰然而不善乎

注曰而猶女也

繼公謂言汝豈不善於禮乎以其賜禮之多故美之也

授上介幣再拜稽首公荅再拜

不奠幣拜辟奠贄之禮也公既拜則上介復奠幣於故處焉

私幣不告

注曰亦略㽞也

君勞之再拜稽首君荅再拜

注曰勞之以道路勤苦

若有獻則曰某君之賜也

注曰言此物某君之所賜予為恵者也大夫出反必獻忠孝也

繼公謂獻亦奠之於地云某君之賜則此所獻者其賄禮中之物與傳云厚賄之是賄禮之厚薄不常也厚薄不常故有獻有否時賜之物似不足以為獻而他禮則又在公賜中而不必獻也

君其以賜乎

注曰不必其當君也

繼公謂賜謂賜臣下也此乃尊賜卑之物故獻君之
辭如是不拜者嫌其異於公幣也
上介徒以公賜告如上賓之禮
注曰徒謂空手不執其幣
繼公謂徒以告下賓也如如其盡言賜禮
君勞之再拜稽首君荅拜勞士介亦如之
於士介四人旅荅再拜尊者之禮也私覿私面主君
及大夫荅士介之拜亦然勞賓介辭前注有焉

君使宰賜使者幣使者再拜稽首

注曰以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私之也君父因以與之則拜受之如更受賜也

繼公謂所聘之國君與夫人及大夫已以此幣賜己今君復使宰賜之者蓋使者之意以為因君命乃有此賜故以之入公門欲歸之君也君於是復以賜之使者拜而君不荅者以其拜受於宰也凡臣拜受君

命於擯贊者則君不答之其例見於此及燕射命賔之儀是或一禮與　案注之服字恐誤

賜介介皆再拜稽首

注曰士介之幣皆載以造朝不陳之耳與上介同受賜命俱拜

繼公謂不特命上介降於使者也士介之幣雖不陳不告然既以入公門是亦欲歸之公也故併賜之

乃退

退亦謂使介也惟於使介言退則君後入可知是時君先使者而出故亦後之而入其節與受命之時同

介皆送至于使者之門

注曰將行俟于門反又送于門與尊長出入之禮也

乃退揖

注曰揖别也

繼公謂凡退者不揖此乃揖者是禮主於送使者也

使者拜其辱

注曰謝之也再拜上介三拜士介

繼公謂此與上文所云大夫拜辱之意同拜之亦於門外之左

右歸反命

釋幣于門

注曰門大門也布席于闑西閾外東面

繼公謂出于行入于門者行為道路之始出則禮之門為內外之限入則禮之也然則二禮皆未詳

乃至于禰筵几于室薦脯醢

注曰告反也

疏曰亦司宫設席于奥東面右几

繼公謂既筵几則祝先入主人後入主人在右賛者

乃盥薦脯醢

觴酒陳

注曰主人酌進奠一獻也

繼公謂下云三獻則此觴乃用爵也陳者主人與酌

奠于薦南也以觴與籩豆並列故謂之陳既奠反位及祝再拜祝釋詞主人又再拜其後二獻則惟獻者於既奠反位再拜而已出釋幣而入釋奠禮相變且欲行飲至之禮也

席于阼

設酢席于阼變於祭且為將與從者為禮於堂也主人既獻則酌而自酢與祭而有尸者之儀異

薦脯醢

酢而有薦亦異於祭

三獻

注曰室老亞獻士三獻也每獻奠輙取爵酌自酢也

繼公謂亞獻三獻皆不薦也每獻奠爵相次而南主人初獻而酢于阼則亞獻三獻者皆酢于西階上矣

一人舉爵

注曰三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也

繼公謂舉爵舉觶也亦如鄉飲舉觶之為

獻從者從才用反

注曰從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆升飲酒于西階上

繼公謂此獻蓋自室老始行酬亦如之獻亦以爵

行酬乃出

注曰主人舉奠酬從者下辯

繼公謂行酬者行酬酒也出謂主人以下亦既徹闔牖户而後出也獻從者而行酬所謂飲至也楚令尹

子重伐吳歸而飲至用此禮耳國君則旣飲至又或有策勲之事傳曰凡公行告宗廟反行飲至舍爵策勲焉禮也

上介至亦如之

如其釋幣告至也

右釋幣于門釋奠于禰

聘遭喪入竟則遂也

注曰遭喪主國君薨也

繼公謂入竟則遂為其已承主國君之命也君使士請事乃以入竟

不郊勞

聘不主於嗣君使人郊勞則嫌也不郊勞則夫人亦不使下大夫勞矣然則大夫請行者其以賓入與

不筵几

此亦受於廟不筵几者變於君親受之禮也

不禮賓

禮當作醴君喪則使大夫受故不醴賓以其非正主也

主人畢歸禮

注曰賓所飲食不可廢也禮謂饔餼饗食

繼公謂畢歸禮者不可以己之喪而廢待賓之禮也

禮謂食饔餼饗食

賓唯饔餼之受

唯受饔餼者以主人雖不遭喪亦歸之饔餼故於此

受之而不辭不受饔食者則以主人有喪不宜饗食己故雖致之亦不受也受饔餼則飧亦受可知飧饔餼之細也

不賄不禮玉不贈

賄與禮玉主君以報聘君者也今主君薨難乎其為辭故闕之贈者所以荅私覿遭喪則不覿故主國亦不宜贈

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君

喪

注曰夫人世子死君為喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降

疏曰服問云君所主夫人妻大子適婦

繼公謂此大夫廟受之禮即記所云者是也遭君喪之禮凡所降者各有其義此亦遭喪也故因其禮而用之耳其義則或合或否而不能盡同

遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

注曰長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳

繼公謂此遺喪亦謂遭主君喪也主人即大夫文互見耳亦嗣君使大夫受之不言者可知也長衣練冠凶服變也主君喪而受之之服如此則夫人世子之喪其亦皮弁服以受與

右遭喪

聘君若薨于後入竟則遂

後謂使者既行之後也云入竟則遂是未入竟則反而奔喪矣君薨則其國使人告使者而不反之以其行或有遠近故也入竟則遂意與上同

赴者未至則哭于巷衰于館衰七回反下同

注曰赴走告也此謂赴告主國君也哭于巷者哭于巷門也

繼公謂赴告喪者之稱也哭于巷其變於赴者至之

禮與其哭也亦為位奔喪曰諸臣在他國為位而哭

亦謂此時也衰于館有事而出則吉服也

受禮

注曰受饔餼也

不受饗食

所以不受之者蓋以為主君若饗食已已有君之喪

自不宜往故雖歸之猶辭而不受是亦原其禮之所

由來也

赴者至則衰而出

但云衰而出則其出也非為聘事矣以此見赴者之至例在聘日之後也

唯稍受之稍所敎反

稍謂漿飲乘禽之屬以其稍稍給之故謂之稍漿人職云共賓客之稍禮記云旬而稍宰夫始歸乘禽亦可見矣云唯稍受之對不受饗食而言也

歸執圭復命于殯升自西階不升堂

注曰復命于殯者臣子之於君父存亡同

繼公謂亦衰而執圭也升自西階而不升堂告殯之禮然也是時上介亦執璋立于其左　案注云臣子之於君父存亡同者謂此倣君存時致命之禮故云存亡同

子即位不哭

注曰將有事宜清淨也不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位

疏曰奔喪云奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭位

繼公謂子者諸侯在喪之稱子位在阼階上不哭者

子臣同

辯復命如聘子臣皆哭辯音遍

注曰如聘者自陳幣至于上介以公賜告

與介入北鄉哭鄉許亮反

注曰北鄉哭新至别於朝夕

繼公謂云入者既復命則出至是乃更入蓋復命奔

喪宜異其節也此云與介入則復命之時士介不入

歟奔喪云奔喪者非主人入門左中庭北面哭然則

使介此時之哭亦在西方之中庭而西上與

出袒括髮

祖括髮於外臣也

入門右即位踊

注曰從臣位自哭而踊如奔喪禮

右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食

注曰私喪謂其父母也衰而居不敢以私服干君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反

疏曰傳春秋宣八年公羊傳

繼公謂云哭于館者嫌其不敢發哀於主人之廟也昔曾子與客立于門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭于巷曾子曰反哭於爾次曾子北面而弔焉正此意也不饗食謂主君饗食己則不

往也其致之則斯受之是亦異於其君之喪

歸使衆介先衰而從之

注曰其在道路使介居前歸請反命君納之乃朝服

既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮

繼公謂此別於有君喪者也經但見其未及郊之禮

耳若君既許其反命則朝服而帥衆介以行也

右私喪

賔入竟而死遂也

遂謂遂其聘事者也若未入竟則使告于君止而俟
命

主人為之具而殯

注曰具謂始死至殯所當用

繼公謂具謂衣物之屬殯即其館而殯之也尸未得
歸故權殯於此云殯則不以造朝矣

介攝其事

為致聘享及問大夫之禮也初時必使上介接聞命

者其意蓋慮此也與

君弔介為主人

注曰雖有臣子親姻猶不為主人以介與賔並命於君尊也

繼公謂君弔之己不視斂異內外臣也凡諸侯弔於異國之臣君為之主此時其君不在故介為主人受主君之弔以此時惟介為尊故也君弔蓋皮弁服禮諸侯弔於異國之臣皮弁錫衰主人未喪服則君亦

不錫衰不錫衰則惟皮弁服矣此賔死於外雖已殯主人蓋未喪服也介為主則袒免喪服記曰朋友皆在他邦袒免謂此類也凡諸侯弔主人必免

主人歸禮幣必以用

注曰當中奠贈諸喪具之用不必如賔禮

介受賔禮無辭也

注曰介受主君賔己之禮無所辭也有賔喪嫌其辭之

不饗食

與私喪同亦致則受之

歸介復命柩止于門外

注曰門外大門外也必以柩造朝達其忠心

介卒復命出奉柩送之君弔卒殯

注曰卒殯成節乃去

疏曰卒復命謂復命訖送之謂送至賔之家殯喪之

大節卒殯而後君與介乃去也

繼公謂卒殯謂既奠乃去也大夫之喪自外歸載柩以輲車舉柩由阼階升即適所殯

若大夫介卒亦如之

注曰不言上介者小聘上介士也

士介死為之棺斂之斂力艶反下同

斂斂于棺也上云具此云棺文互見也其異者殯與斂耳

君不弔焉

注曰主國君使人弔不親往

繼公謂此降於賔與上介且異內外臣也

若賔死未將命則既斂于棺造于朝介將命造七到反下同

注曰未將命謂俟閒之後也以柩造朝以已至朝志在達君命

繼公謂此朝謂大門外也介將命于廟如賔禮既則歸而殯之於館

若介死歸復命唯上介造于朝

於賔言止於門外於上介造於朝文互見也

若介死雖士介賔既復命往卒殯乃歸

注曰往謂送柩

繼公謂賔送上介已見於大夫介卒亦如之之中故惟主士介而言也不言君弔其在既殯之後乎是亦降於賔與上介也

右賔介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不

升不郊勞

注曰記貶於聘所以為小也獻私獻也面猶覿也

疏曰面不升者謂私覿庭中受之不升堂

繼公謂受於廟而不筵几禮差輕也禮亦當作醴凡受禮而設筵几乃醴賓此不筵几故不醴賓亦相因而然也面不升以其為下大夫也其禮如大聘之上介特初覿不與士介同入為異耳郊勞乃使臣之禮故言於君禮之後云獻繼不享而言謂聘君之獻也

經記於大聘皆不言聘君有獻於主君及夫人而此於小聘乃以有獻不及夫人為異亦未詳

其禮如為介三介

注曰如為介如為大聘上介

繼公謂禮者饔餼饗食之屬也

右小聘

記久無事則聘焉

注曰事謂盟會之屬

若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書于策不及百名書于方

注曰將猶致也名書文也今謂之字策簡也方板也

疏曰簡是一片策是衆簡相連

繼公謂故猶事也有故謂有事可言者也此與經之所謂有言者互見爾卒已也聘者兼享而言或亦通小聘也小聘則不享束帛加書以書加於帛上也將命之時但稱言以達其君之書而已未必言及其故

主人使人與客讀諸門外

注曰主人主國君也人内史也書必璽之

繼公謂公既受書客降出公以書授宰降立乃使人與客讀書於廟門外必與客讀之者欲其審也不於内讀之者客降則出矣無其節也

客將歸使大夫以其束帛反命于館

注曰為書報也

繼公謂大夫即還玉之卿也束帛言其是即贈者加

書者也以其束帛反命亦如還玉之義蓋以之為信也此一節當繼禮玉之後不見於經者以其或有或無不可必

明日君館之

此反命蓋與還玉同日而明日君館之則無此禮者其館之之節亦可見矣

既受行出遂見宰問幾月之資幾居豈反

注曰資行用也問行用當知多少而已古文資作齎

繼公謂見宰見之於其官府也幾月之資公費也問之者欲以為私費之節度也宰制國用故問之

使者既受行日朝同位

注曰謂前夕幣之間同位者使者北面介立于左少退别於其處臣也

繼公謂日朝每日常朝也經惟見夕幣與受命之位故記明之　案注云前者蓋如前期之前

出祖釋軷祭酒脯乃飲酒于其側軷蒲末反

注曰祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車馬釋酒脯之奠於軷為行始也詩傳曰軷道祭也謂祭道路之神

繼公謂道祭謂之軷者為既祭而以車軷之因以為名也釋軷者釋其所軷之物謂酒脯也既釋則人為神祭之如士虞禮佐食為神祭黍稷膚祝祭酒之為既祭乃與同行者飲酒於其側禮畢乘車軷之而過也

所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅三采六等朱白倉剡以冉反厚胡豆反

注曰圭所執以為瑞節也九寸上公之圭也雜記孔疏曰聘禮記云朝天子圭與繅皆九寸繅三采六等朱白倉朱白倉既重云朱白倉是一采為二等相間而為六等也

朱子曰案上記只有朱白倉而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤而失此三字也

繼公謂圭謂桓圭也圭與繅皆九寸但言其長同耳若其廣則玉三寸而繅蓋一尺許也刻上寸半厚半寸博三寸惟據玉而言刻上寸半謂刻其左右各寸半也其義則未詳三采六等者三就也每一帀為一就三采而三就以上下或左右數之則六等矣

問諸侯朱綠繅八寸

注曰於天子曰朝於諸侯曰問記之於聘文互相備

疏曰上公朝天子圭與繅皆九寸則自相朝亦九寸

上公遣臣相問圭與繅皆八寸則遣臣問天子亦八寸是記於聘文互相備也

繼公謂此言上公聘王之繅也朱綠者繅之采也典瑞職曰瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘則此朱綠蓋合而為一就也一就則二等矣二采當去朱而用白倉乃不然者為其少飾故存朱而加以綠焉亦尚文之意也上言朝玉與其繅九寸故於此但言繅而不及玉蓋省文耳玉人職云瑑圭璋八寸璧琮八

寸以覜聘是公之聘玉亦與繅之長同也然則侯伯聘玉與繅當六寸子男則當四寸與

皆玄纁

此言所用以為繅者也朝聘之繅皆以玄纁之帛為之蓋表玄而裏纁也其表裏則皆絇以采

繫長尺絇組繫如字長直亮反絇呼縣反

注曰采成文曰絇繫無事則以繫玉因以為飾

繼公謂繫者繅之繫也以絇組為之其絇亦如繅之

采與繅言采緊言絢文互見也絢者蓋以采絲飾物之稱舊說以絢為畫非是語曰素以為絢兮又曰繪事後素而考工記並言畫繢之事則絢非畫也明矣

問大夫之幣俟于郊為肆又齎皮馬

注曰肆猶陳列也齎猶付也使者既受命有司載問大夫之禮待于郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊幣云肆馬云齎因其宜亦互文也不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕也

繼公謂經於問大夫之庭實惟言皮此兼云馬是其所用亦不定也

辭無常孫而說孫音遜說音悅

注曰孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說

繼公謂聘為結好故辭貴於孫而說

辭多則史少則不達辭苟足以達義之至也

史言其文勝也論語曰文勝質則史辭以達意而已若辭當少而反多則文勝而傷於煩當多而反少則

失於略而不足以達意辭苟足以達則不煩不略爲得其宜故曰義之至也

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢

注曰辭不受也對荅問也二者皆卒曰敢言不敢

繼公謂此辭對之辭未詳其所用之節姑闕之

卿館于大夫大夫館于士士館于工商

注曰館者必於廟

繼公謂古者使介入國但有私館而無公館於此可

見

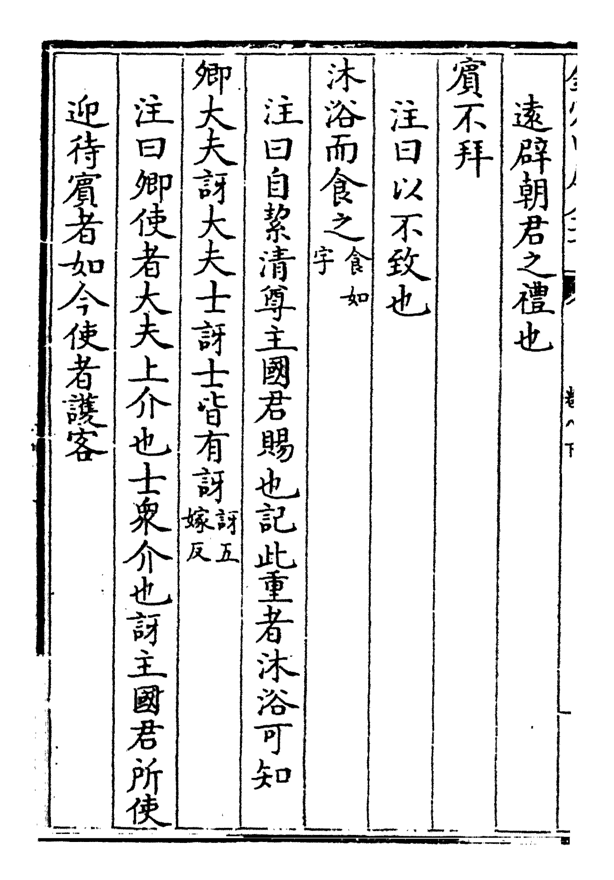
管人爲客三日具沐五日具浴

注曰客謂使者下及士介也

繼公謂三日五日古人平常沐浴之節也内則言子事父母之禮云五日則燂湯請浴三日具沐又云少事長賤事貴共帥時則亦足以見之矣沐潘也

飧不致

不致者宰夫設之而已不以君命致之也必不致者





遠辟朝君之禮也

賔不拜

注曰以不致也

沐浴而食之食如字

注曰自絜清尊主國君賜也記此重者沐浴可知

卿大夫訝大夫士訝士皆有訝訝五嫁反

注曰卿使者大夫上介也士衆介也訝主國君所使迎待賔者如今使者護客

繼公謂掌訝職云凡訝者賔客至而往詔相其事而掌其治令其職如是則以降等者為之宜也云士皆有訝者嫌其賤不必訝若上士則使中士訝之中士則使下士訝之也

賔即館訝將公命

注曰使已迎待之命

繼公謂此節宜在卿致館之後將公命蓋於外門内也下禮同

又見之以其贄

注曰復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉

繼公謂言又者見其與上禮相接也訝者既將公命出奉贄以請見賓亦於門外俟之賓未將公事乃不辭其私見者以其因將公命而為之也

賓既將公事復見之以其贄

注曰公事聘享問大夫

繼公謂其贄即訝之贄也復見之以其贄所謂還贄也卿則還鴈大夫士則皆還雉於其訝士相見禮云士見於大夫終辭其贄蓋以無復見之禮故也此亦有士見於大夫而不終辭之者以其受公而為訝與同國之降等者異故略

如敵者之禮不辭其贄而復見之也

凡四器者惟其所寳以聘可也

四器者聘享及夫人之聘享共用四玉器也公侯伯

之所寶者圭璋璧琮子男之所寶者璧琮琥璜言惟得用其所寶者以聘見不可用其不當用者也公侯伯聘用圭璋享用璧琮子男聘用璧琮享用琥璜

宗人授次次以帷少退于君之次

注曰主國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位皆有常處

繼公謂授次授賔次也設次者掌次也宗人則主授之耳君謂朝君也云少退之則似謂在其南而少西

也司儀云及將幣車進拜辱賔車進答拜云車進是朝君未嘗入于次也此乃著君之次亦以微異

上介執圭如重授賔

注曰愼之也曲禮曰凡執主器執輕如不克

繼公謂上介凡執玉皆如是不惟將聘授賔之時為然記者特於此發之耳其餘執玉者亦如之不盡見也

賔入門皇升堂讓將授志趨

注曰皇自莊盛也志趨卷豚而行也

繼公謂讓謂必後主君也經云公升二等賓升是也

春秋傳衛孫林父聘於魯公登亦登是不讓也將授

謂發於負序之位將授玉也行而張足曰趨曲禮曰

堂上不趨執玉不趨特志於趨耳言其急於授君而

行速也注云志趨卷豚是已

授如爭承下如送君還而后退還音旋

授如爭謂尚疾而不敢留君也承下如送謂既授則

以手承公手之下而未即退防玉之失隊也如送者如送客然言其未即退之意也君還東面而後賓退

下階發氣怡焉再三舉足又趨下戶豚反

注曰發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也

繼公謂下階謂降而沒階之時也怡和說也於此言發氣怡焉言又趨則鄉者之屏氣戰色足如有循可知矣趨言又者明復其常也

及門正焉

注曰容色復故此皆心變見於威儀

執圭入門鞠躬焉如恐失之

注曰記異說也

繼公謂鞠躬者敬也如恐失之者慎也

及享發氣焉盈容

注曰孔子之於享禮有容色

繼公謂聘時屏氣享時發氣又且盈容禮有重輕故

敬亦有隆殺

衆介北面蹌焉蹌七將反

注曰容貌舒揚

繼公謂於享乃云蹌焉以見聘時之不然也然則衆

介容貌之變其節亦略與賔同矣

私覿愉愉焉

注曰容貌和敬

疏曰享時盈容舒於聘時之戰色私覿愉愉又舒於

盈容

出如舒鴈

疏曰又舒於愉愉也

繼公謂如舒鴈謂儀容舒遲如鴈鶩

皇且行入門主敬升堂主慎

注曰復記執玉異說

繼公謂主敬鞠躬也主慎如恐失之也先言皇且行乃云入門主敬則與上記入門皇者異也云升堂主慎則又與入門而如恐失之者異也是為異說

凡庭實隨入左先皮馬相間可也間閒側之間

注曰隨入不並行也

疏曰皮馬以西頭者為上故左先入陳也

繼公謂凡庭實謂凡入而即設於叄分庭一在南者也左先謂其設於左者先行也皮馬相間謂庭實若相繼而兩設用皮則宜俱用皮用馬則宜俱用馬或不能然則一節用皮一節用馬相間而設亦自無害於禮故云可也可者許其得用之辭

賔之幣唯馬出其餘皆東

賔之幣謂將聘君之幣及私覿者也馬亦言幣則幣字之所包者廣矣

多貨則傷于德

貨指聘物而言聘物有常數若多用之則有重貨之意而傷害於其德矣言此者見貨之所以不可多也

幣美則沒禮

注曰幣謂束帛也美之則是主於幣而禮之本意不

見也

繼公謂美謂奇巧也聘幣有常制若美為之則過於禮而禮為之沒矣言此者見幣之所以不必美也上言貨則幣在其中矣以其出於人力之所為故復以美戒之然則其他聘物固不厭其美也

賄在聘于賄于注讀作為

注曰賄財也于讀曰為言主國禮賔當視賔之聘禮而為之財也賔客者主人所欲豐也若苟豐之是又

傷財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮

凡執玉無藉者襲藉才夜反

藉謂束帛以藉玉也以此篇攷之則聘以圭璋而不用束帛以為藉所謂無藉者也其賔主授受之時皆襲以執之過此則皆裼矣蓋聘玉尊當特達而無藉執聘玉則當加敬而襲其襲與無藉之義初不相通記人特因二者之異於常故合而為言耳執玉之無

藉者襲則於其有藉者裼可知乃不言之者裼乃常禮不特於執享玉之時為然故也

醴不拜至

醴賔而不拜至其辟朝君之禮乎諸侯相朝有儐禮與醴相類

醴尊于東箱瓦大一有豐大音泰

士冠禮醴尊于房中勺觶角柶脯醢在其北南上此尊于東箱則勺觶籩豆之類亦宜近之

薦脯五膱祭半膱横之祭醴再扱始扱一祭卒再祭膱音職扱初洽反

注曰卒謂後扱

主人之庭實則主人遂以出賔之士訝受之

注曰此謂餘三馬也左馬賔執以出矣

繼公謂主人之庭實謂用於醴賔之時者也遂以出者主人之士也賔之士其從者也此文似以庭實主於皮馬而言是醴賔之庭實或皮或馬亦不定也經

惟言馬者特見其一耳

既覿賔若私獻奉獻將命

注曰時有珍異之物或賔奉之所以自序尊敬也猶以君命致之

疏曰臣統於君雖是私獻己物亦以君命致之故曰將命

繼公謂玉藻曰親在行禮於人稱父此臣有獻於他國之君而稱其君命以將之亦其義也

擯者入告出禮辭

注曰辭其獻也

賔東面坐奠獻再拜稽首

注曰獻不入者禮輕

繼公謂以君命將之而奠獻於外再拜稽首見其為己物也

擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受

亦東面取者舉奠物之儀然也請受說見本篇

賔固辭公答再拜

云答則拜非為受也凡尊者與卑者之禮而不得親受者其儀皆然公拜亦於中庭

擯者立于閾外以相拜賔辟擯者授宰夫于中庭相息亮反辟音避

注曰既乃介覿

若兄弟之國則問夫人

注曰兄弟謂同姓若昏姻甥舅有親者問猶遺也謂

獻也不言獻者變於君也

繼公謂此記似謂賔於兄弟之國必有問夫人之禮也經不言賔之私獻上記言私獻而云若則是賔於兄弟之國其主君之獻或有或無不可必也乃謂必有問夫人之禮何與是亦與上記徵不相通或曰問猶聘也即經所謂夫人之聘享者也未知是否

若君不見見賢遍反

注曰君有疾若他故不見使者

使大夫受

注曰受聘享也大夫上卿也

繼公謂大夫亦皮弁襲迎賔于大門外不拜帥賔以入也

自下聽命自西階升受負右房而立賔降亦降

注曰此儀如還圭然而賔大夫易處耳

不醴

使大夫代受則醴賔之禮自不可行乃必言之者嫌

受其聘享則當醴之也

幣之所及皆勞不釋服勞力報反

經云卿大夫勞賔而此云幣之所及皆勞則謂大夫時或有勞之者時或有皆不勞之者矣似異於經且以幣不及己之故而不勞賔亦恐非禮意蓋聘君之問卿卿大夫之勞賔皆禮之當然二者初不相關記乃合而言之似失之矣服謂皮弁服不釋服之意亦未詳

賜饔唯羮飪筮一尸若昭若穆昭如字

注曰羮飪謂飪一牢也肉謂之羮唯是祭其先大禮之盛者也腥餼不祭則士介不祭也

繼公謂唯羮飪之文意不具或脫一祭字也云筮一尸者嫌并祭祖禰當異尸也并祭祖禰而唯一尸故若昭若穆者皆可尸云筮則子弟之從行者衆矣

僕為祝

僕御者也僕為祝者祝不從行故僕攝之傳載祝鮀

之言曰嘉好之事君行師從卿行旅從臣無事焉然則君與大夫以嘉好之事出境祝皆不從亦可見矣

祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子祝之

又反

孝孫孝子稱於祖禰之辭也禮指饗而言即所謂大禮也字祖而諡考亦假設之辭爾凡稱鬼神大夫則舉其諡士則舉其字并祭祖禰盛之也一牢而并祭并祭而一尸皆所以異於常禮

如饋食之禮食音嗣

饋食者少牢饋食也不云少牢者可知也士虞記云其他如饋食亦不云特牲也是其徵矣此如少牢饋食之禮但如其不賔尸者耳賔於聘日受饔且在他國則此時祭物雖多而禮儀亦不得不略又此用大牢亦與彼禮異者也然則所謂如者葢大約言之耳

假器于大夫

必假於大夫者其禮其器與之同也

盼肉及廋車盼音班廋所求反

注曰盼猶賦也廋廋人也車巾車也二人掌視車馬之官也

疏曰此謂祭訖歸胙所及廋人巾車見周禮

繼公謂言此明亦有不及者矣盼猶放也

聘日致饔

自此至旬而稍記主國行禮於賔之節也

明日問大夫

所以下於其君亦以聘日未有暇及之也

夕夫人歸禮既致饔旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饔餼之數稍所教反

注曰乘禽乘行之禽也謂鴈鶩之屬其歸之以雙為數其賔與上介也

繼公謂旬日乃稍者以饔餼之物多也上賔饔餼五牢則日五雙上介三牢則日三雙士介一牢則一雙亦降殺以兩與

士中日則二雙

注曰中猶閒也不一日一雙大寡不敬也

凡獻執一雙委其餘于面

注曰執一雙以將命也面前也其受之也上介受之以入告士舉其餘從之賔不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外

疏曰自上介受之授人約私獻文云上介受亦如之

以其受饔餼之時已如賓禮故知此亦如賓也云士介拜受於門外者以其受餼在門外此在門外可知禽羞俶獻比

注曰放比也其致之禮如乘禽

歸大禮之日既受饔餼請觀訝帥之自下門入

歸大禮之日即聘日也是日所行之禮自聘以至於介之私覿凡十餘節以大槩言之亦必至於日幾中而后畢既而又有受饔之事已受饔又以祭其祖禰

如饋食之禮由是觀之則日暮人倦可知矣乃復請觀何哉且問卿之公事未舉而私為道觀亦非禮也此記必誤矣

各以其爵朝服

注曰此句似非其次宜在凡致禮下絶爛在此

士無饔無饔者無擯

注曰謂歸餼也

李寶之曰擯當作儐

繼公謂君不致饔於士士不儐君之使皆禮之當然

無儐不為無饔也

大夫不敢辭君初為之辭矣為于偽反

此上蓋有闕文

凡致禮皆用其饗之加籩豆

注曰凡致禮謂君不親饗賓及上介以酬幣致其禮

也其其賓與上介也饗禮今亡

繼公謂春秋傳晉侯享季武子有加籩武子辭韓宣

子曰寡君以為驩也是籩豆之加與否已定於未饗之先若不親饗而歸之嫌加者不致故云然或曰禮上當有饗字

無饔者無饗禮

注曰士介無饗禮

繼公謂此與所謂無饔者無儐之意同

凡餼大夫黍粱稷筐五斛

凡凡賓上介及士介也經云大夫餼賓上介米八筐

士介米六筐而此云黍粱稷則是皆不用稻矣八筐者二黍二粱四稷也六筐者二黍二粱二稷也其器既異於君器又多寡相懸且不敢與君同用四種皆所以逺下之凡降殺之例自下者始此八筐者乃不去稷而去稻者以當多者不宜去而當少者不宜多也是或一義耳若六筐者則因賔介之禮而但減其多者之數以别之無他義也君器多而小大夫器寡而大亦隆殺之宜

既將公事賓請歸

注曰謂已問大夫事畢即請歸也主國留之饗食燕

獻無日數盡殷勤也

繼公謂不欲久溷主國也

凡賓拜于朝訝聽之

注曰拜拜賜也

繼公謂訝聽之異於己臣也

燕則上介為賓賓為苟敬

饗食之禮君親為主故以賓為賓尊賓也君與臣燕則宰夫為獻主故不以賓為賓而以為苟敬亦尊賓也此苟敬之位在阼階西北面餘並見燕禮記云

宰夫獻

注曰為主人代公獻

繼公謂燕禮輕故君與臣燕則不親為主而使宰夫獻所以明君臣之義也此與他國之臣燕亦用此禮者所以別於其君也

無行則重賄反幣

注曰無行謂獨來復無所之也

繼公謂於反幣之外又重賄之答其特來之厚意也

即贈幣也贈幣為報其私覿故云反必言反幣者嫌

重賄則不必贈也春秋傳吳公子札聘于諸國是為

有行

曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱

注曰此贊君拜聘享辭也在存也

君以社稷故在寡小君拜

注曰其卒亦曰寡君拜命之辱

又拜送

注曰拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送

君貺寡君延及二三老拜

注曰闕

賓于館堂楹閒釋四皮束帛賓不致主人不拜

注曰賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝之也

繼公謂必釋於此者明為館故也皮亦在堂禮之變也不致不拜者賔主各有當為主人之嫌難乎其為授受也不用錦而帛不授受無嫌於君禮

大夫來使無罪饗之使所吏反

無罪謂無失誤也饗之親饗之也聘義曰使者聘而誤主君弗親饗食所以愧厲之也主國君於賔有饗食燕之禮但言饗者舉其盛者言之也云來使者與下文所謂過者相對立文也

過則餼之

謂假道而過者則餼之也過即經所謂過邦餼即經所謂餼之以其禮復記於此者蒙無罪之文也若有不假道與不禁侵掠之類是其罪矣

其介為介

此上當言饗賓之禮乃及此耳其亦有闕文與饗賓君為主人故以賓為賓而上介為介若饗上介則上介為賓而無介小聘使下大夫其饗禮亦如之蓋士

介賤不可以與主君為禮故也

有大客後至則先客不饗食致之食音嗣

主人待客隆殺之宜也大客謂朝君

唯大聘有几筵

經於小聘云不几筵其文已明

十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉

注曰今江淮之間量各有為籔者今文籔為逾

繼公謂籔與庾同量今文籔作逾疑庾逾通

二百四十斗

注曰謂一車之米秉有五藪

四秉曰筥

注曰此秉謂刈禾盈手之秉也筥穧名也若今萊易之閒刈稻聚把有名為筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧

十筥曰稯十稯曰秅四百秉為一秅稯音揔

儀禮集說卷八下

正誤

至于階三讓大夫先升一等

鄭本去三字注曰古文曰三讓繼公謂宜從古文

至于階三讓賔升一等

鄭本亦去三字注曰古文曰三讓繼公謂宜從古文

庭實入設

鄭本無入字注曰古文曰入設繼公謂此庭實云入設方見庭實既出而復入之意若無入字則文不明

白矣宜從古文

醴不拜至

鄭本作禮注曰今文禮為醴繼公謂宜從今文

不醴

鄭本作禮注曰今文禮作醴繼公謂宜從今文

對曰非禮也敢

舊本敢下有辭字案注云二者皆卒曰敢是無此辭字明矣本有者蓋傳寫者因注上之辭字而誤衍之

也今以注為據刪之

儀禮集說卷八下